

UPUTE SURADNICIMA "OSJEČKOG ZBORNIKA"

"Osječki zbornik" objavljuje znanstvene i stručne radove, te kraće priloge u dodatku, koji do sada nisu publicirani, a vezani su uz Slavoniju i Baranju.

Radovi se podnose Uređivačkom odboru na CD-u ili DVD-u (Word for Windows - Times New Roman, font 12, prored 1.5), uz primjerak rukopisa. Rukopisi se ne vraćaju. Obim jednog članka ne smije prelaziti 20 kartica teksta i 10 ilustrativnih priloga. Na jednoj kartici može biti najviše 30 redaka i 65 znakova u retku, brojeći i praznine između riječi. Treba voditi računa da margine budu najmanje 2 cm. Stranice moraju biti numerirane.

Radovi se tiskaju na hrvatskom jeziku s izuzetkom radova stranih autora koji moraju biti na engleskom ili njemačkom jeziku. Svi radovi podliježu jezičnoj lekturi.

Svaki autor treba napisati svoje puno ime i prezime, akademsku titulu i naziv te adresu ustanove u kojoj je uposlen te mail adresu.

Uz članak treba priložiti izvadak (apstrakt) s općim prikazom teme, obima do pola kartice teksta te ključne riječi. Također treba priložiti sažetak obima oko 1/5 teksta. Sažetak će biti preveden na engleski jezik.

Prilozi i fotografije moraju biti u digitalnom zapisu rezolucije 300 dpi. Obavezno u tekstu treba označiti mjesto fotografije, crteža, karte i sl. (Sl. 1; T. VI). Legende za priloge treba popisati u zasebnom Word dokumentu i čitljivo ih numerirati. U tekstu se označava mjesto gdje dolazi pojedina fotografija, crtež, tablica, grafikon i sl.

Svi radovi podliježu recenziji koju objavljuju znanstvenici iz odgovarajućih područja. Svaki rad recenziraju dva recenzenta. Recenzenti radove kategoriziraju:

- a) izvorni znanstveni rad
- b) pregledni znanstveni rad
- c) prethodno priopćenje
- d) stručni rad

Tekstu se prilaže Popis literature, složen abecednim redom imena autora. U koliko se navodi više

radova istog autora objavljenih u jednoj godini, tada se navodi vremenskim slijedom, a uz godinu se piše a, b, c itd., jednako kao što je učinjeno u članku.

Primjer:

TOMIČIĆ, Ž., 1990., Tragom novijih istraživanja bjelobrdske kulture u slavonskom dijelu Podravine, Prilozi 7, Zagreb, 85-106

HORVAT, R., 2001., Povijest grada Virovitice, Virovitica : Matica hrvatska

STANČIĆ, H., 2000., Digitalizacija građe // Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 64-70

Literaturi se prilaže i popis skraćenica prema slijedećim shemama:

ELU Enciklopedija likovnih umjetnosti, Zagreb

OZ Osječki zbornik, Osijek

VAMZ Vjesnik Arheološkog muzeja, Zagreb

Skraćenice se navode abecednim redom.

Literatura se navodi u bilješkama (fusnotama) u skraćenom obliku (Kolar, 2004., str. 93, sl. 1.). Ako je citirani autor u istoj godini objavio više od jednog rada, a u članku su navedeni, uz godinu se dodaju slova a, b, c, itd. Bilješke služe za pojašnjenje ili dopunu rečenoga u članku, a označavaju se arapskim brojevima iznad teksta (bez točke ili zgrade). Navode se onim redoslijedom kojim se javljaju u članku, arapskim brojevima (bez točke ili zgrade).

U koliko se autor ne pridržava ovih uputa, rad će mu biti vraćen.